

**Dansk Danseteater og Betty Nansen Teatret præsenterer:
BEFORE THE END af den banebrydende chilenske instruktør
Marco Layera**



Hvordan ender det egentlig? Vil vi kunne mærke det, når det sker? Får vi en advarsel? Eller bliver det bare BANG! ud af det blå? Er det noget, vi gør sammen eller må man stå der helt alene, lige før det hele ender?

BEFORE THE END er en danseforestilling om øjeblikket, før alt bryder sammen. Et dystopisk karneval, en absurd undergangskomedie, et SOS fra et mareridt, du ikke kan vågne fra.

Forestillingen er instrueret af den chilenske instruktør Marco Layera, der nu for første gang kan opleves i Danmark. Med et kompromisløst og intenst fysisk sprog, der går direkte i kroppen, har han markeret sig som en af de mest interessante stemmer på den internationale scene.

I **BEFORE THE END** skildrer han med både poesi og grotesk humor den kropslige følelse af at leve på kanten af et kollaps. Panikken, angsten, frisættelsen og det afventende håb om, at nogen gør noget. Vi lever i et evigt nu, hvor vi venter på, at noget skal ændre sig, at noget skal slutte, at noget skal begynde:

"Before the End beskæftiger sig med den tilstand af omvæltning, vi lever i i dag. En slags suspenderet tid mellem en verden, der ikke længere fungerer, og en anden, som endnu ikke eksisterer. Vi taler ikke om enden som selve døden, men snarere om dødskamp: en

krop, der ikke kan finde sin plads, som er i konstant alarmberedskab og permanent spænding, og som ikke har mulighed for at forløse sig,” siger Marco Layera.

Scenograf og kostumedesigner Fredrik Floen har skabt et surrealistisk univers, der både er et venteværelse og en mareridtsfantasi. Inspireret af bl.a. karneval og middelalderlig dødedans bærer danserne hver deres skeletdragt som et slags memento mori-motiv:

”Det er en måde at fremhæve det, der er inde i kroppen, på kroppens yderside. Det er ikke længere huden, du møder verden i. Du møder verden gennem dine ben og dit skelet,” siger Fredrik Floen.

BEFORE THE END inviterer publikum med ind i det mest skræmmende øjeblik, vi kan forestille os, for at mærke følelsen af at stå på kanten – og turde blive der, sammen.

MEDVIRKENDE

11 dansere fra Dansk Danseteater: Kristin Bjerkestrand, Amancio Gonzales, Wolf Govaerts, Lukas Hartvig-Møller, Jessica Lyall, Lola Potiron, Yi- Shao Li, Leticia Silva, Carlos Luis Blanco Ramos, Bradley Waller, Reiko Ohta og Mathilde Stefanini

ISCENESÆTTELSE Marco Layera

KOREOGRAFI Marco Layera og de medvirkende dansere

SCENOGRAFI OG KOSTUMER Fredrik Floen

KOMPONIST Damien Bazin

LYSDESIGN Ulrik Gad

KUNSTNERISK KONSULENT Carolina de la Maza

DRAMATURG Tom Silkeberg

RESEARCHER Quim Bigas

SPILLEPERIODE 13. februar 2026 - 11. marts 2026

TID 1 time og 5 minutter uden pause

DAGE Tirsdag – fredag klokken 19.00, lørdag klokken 16.00

STED Edison, Edisonsvej 10, 1856 Frederiksberg

Pressefotos af Camilla Winther kan downloades på bettynansen.dk/presse

BEFORE The END er en co-produktion skabt sammen med Dansk Danseteater.

Forestillingen er skabt som en del af en samlet proces kaldet [BETTY UDVIKLER](#) i samarbejde med Bikubenfonden. Her udvikles forestillinger på tværs af kunstarterne over længere stræk med workshopforløb og kollektive tanker. Before the End er udviklet i en samskabende proces med alle medvirkende.

OBS: I forestillingen forekommer der perioder med højt lydniveau og en sekvens med stroboskoplys.