

## EVENTYRLIGE URHISTORIER OM FRYD, FRYGT OG DET VI IKKE KAN STYRE



Det kan virke som et meget præsent vilkår, at naturen er en farlig kraft, vi ikke kan styre. Den kan brænde, smelte, gå over sine bredder og trænge sig ind på det, vi mener, er VORES territorium. Vi har forsøgt at beherske den, asfaltere den og udbytte den så længe, at vi har mistet forbindelsen til den. At vi troede, at den ikke var farlig længere.

I en sanselig og musikalsk forestilling præsenterer Betty Nansen Teatret otte udvalgte folkeviser i nykomponerede udgaver af musiker og komponist Line Felding.

De otte viser er blevet omskrevet og forkortet i forskellig grad af dramatikeren Sonja Ferdinand, der har draget det centrale ud af de nogle gange op til 68 vers. Nogle bliver sunget, andre er omskrevet til scener.

Viserne har alle det tilfælles, at de bringer dig tættere på en både farlig og dragende natur, besjælet af fortryllende skabninger, der smyger sig ind i det liv, du troede, var dit alene.

*“Vi prøver at tage de her væsner alvorligt. Alle vores narrativer er totalt dominerede af mennesket i centrum, men her er der altså også nogle væsner, der vil noget. Der er nogle væsner, der stiller mennesker til ansvar for deres handlinger, og nogle mennesker som lyver, ansvarsfralægger og fortrænger nogle kræfter, som er så tydeligt i dem,”* siger instruktør Elisa Kragerup.

## **MØDET MED ET ANDET MONSTER**

Viserne er præget af en anden accept af naturen end vores nutidige forsøg på at kontrollere den. En gensidighed, hvor man både giver og tager. Mennesket er en del af en større orden på lige fod med rådne blade, vilde roser, elverpiger og havfolk. En afdød søster kan blive til en talende harpe, en havmand kan bortføre din datter i otte år, bare sådan. Og selvom mennesket i en vis grad accepterer den orden, forsøger de også at snyde og løbe fra deres aftaler.

*“Der er enormt meget i den her forestilling, som handler om en blanding af fascination og rædsel - både frygt og dragning mod noget, vi ikke forstår. Vi møder nogle mennesker, som forsøger at holde fast i deres lille verden, fordi naturen er et brutalt monster, men ikke ser, at det monster også findes i dem selv,”* siger Elisa Kragerup.

FOLKEVISER spiller på Edison fra den 1. februar - 8. marts

## **MEDVIRKENDE**

Nicolas Bro, Marie Dalsgaard, Anton Hjejle, Kitt Maiken Mortensen og musiker Line Felding

## **INSTRUKTION**

Elisa Kragerup

## **SCENOGRAFI OG KOSTUMEDESIGN**

Ida Grarup

## **MUSIKER OG KOMPONIST**

Line Felding

## **IDE OG BEARBEJDELSE**

Solveig Gade og Elisa Kragerup

## **SANGTEKSTER**

Oprindeligt mundtligt overleverede danske folkeviser

## **ØVRIGE TEKSTER**

Sonja Ferdinand samt ”Inger og Axel” af Johannes V. Jensen

## **DRAMATURG**

Solveig Gade

## **LYSDESIGN**

Christian Alkjær

## **KOREOGRAFI**

Astrid Elbo

**SPILLEPERIODE** 1. februar – 8. marts

**SPILLEDAGE** Mandag – fredag klokken 19, lørdag klokken 16

**VARIGHED** Cirka 1 time og 30 minutter

**FOTO** Camilla Winther. Fotos og pressemateriale kan downloades på [www.bettynansen.dk/presse](http://www.bettynansen.dk/presse)