

## RUBY GAMACHE PRÆSENTERER: MOR – EN KOLLEKTIV PERFORMANCEFORESTILLING OM MODERSKAB

29.4.2024 11:33:15 | Pressemeldelse | Betty Nansen Teatret

Det Reumert-nominerede performancekollektiv Ruby Gamache præsenterer forestillingen *MOR*, hvor personlige dagbogstekster bliver til en sanselig musikforestilling om moderskabets vilde, brutale og fysiske realiteter.



Foto: Amelie Mattisson Chue

Forestillingen *MOR* tager afsæt i performancekollektivet Ruby Gamaches *intime* historier om moderskabet. Fra 2021 til 2022 har kollektivet arbejdet på en fælles dagbog, der er blevet til en tekstkrop af rørende erfaringer fra moderskabet. Med alle seks kvinder på scenen søger forestillingen at transformere individuelle fortællinger om det at være mor til én samlet kollektiv erfaring og en ærlig fortælling om at være et omsorgsgivende menneske.

Dagbogsnotaterne er koreograferet af Gunilla Lind og levendegøres til tonerne af komponist og musiker Camilla Bang, også kendt under sit kunstnernavn Tigermor. Scenograf Anna Gammelgaard har skabt scenografien til forestillingen af bløde tekstiler, der er tæt forbundet med omsorgsarbejde og moderskabserfaring. Kvinder iklædt dyner og nattøj bliver til én stor foranderlig materie, mens et sikkerhedsnet af stofbleer strækker sig op til scenens loft som bagtæppe.

### OM RUBY GAMACHE

Ruby Gamache blev dannet i 2020 i forbindelse med den Reumertnominerede forestilling *TYK*, der tog udgangspunkt i skuespiller Julie Thalunds dagbog om at være menneske i en tyk krop. Kollektivet fortsætter med at udforske dagbogsformen som et

intimt og bekendende medie, der kan skabe kunstneriske fortællinger fra det hverdagsagtige til det store drama.

## **MEDVIRKENDE**

Camilla Bang  
Anna Gammelgaard  
Gunilla Lind  
Julie Thalund  
Petra Wik

## **INSTRUKTØR**

Petra Wik

## **SCENOGRAF**

Anna Gammelgaard

## **KOMPONIST OG MUSIKER**

Camilla Bang

## **KOREOGRAF**

Gunilla Lind

## **LYSDESIGN**

Thora Eriksen

## **DRAMATURG**

Rikke Frigast Jakobsen

Forestillingen spiller fra den 2. maj 2024 til den 30. maj på Anneksscenen Siloen på Edisonsvej 10. Forestillingen er udsolgt.

Læs mere om forestillingen [HER](#).

*Forestillingen er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, Wilhelm Hansen Fonden.*