



Kæmpe scoop: Verdensstjerner på den lille scene



Or Schraiber og Kizzy Matiakis. Foto: Jannick Boerlum

Fra den 10. februar indtager stjerne-koreograferne Bobbi Jene og Or Schraiber scenen på Edison. Sammen med solodansere fra Den Kongelige Ballet har de skabt værket *Waiting Places*, der kun kan opleves i en begrænset periode.

Det svarer lidt til, at en kunstner så stor som Beyoncé skulle optræde i Vega, så berømt og toneangivende er den amerikanske koreograf og danser Bobbi Jene i dansens verden. At man snart kan opleve hende på Betty Nansen Teatrets anneksscene, Edison, er en sensation og en oplevelse udover det sædvanlige.

"På Betty Nansen Teatret er vi forført af dans, fordi dans taler med kroppen til kroppen. Vi har siden 2019 præsenteret dans og koreografi som en fast del af teatrets repertoire. Bobbi Jene og Or Schraiber er blandt de absolut mest hotte koreografer i verden lige nu. Og at opleve dem på en lille scene som Edison er utroligt eksklusivt. Deres koreografi er for mig som at opleve øjeblikke af fortættet liv. Det er som om, de giver mig et blik ind til kernen af selve det at være menneske." Eva Præstiin, direktør på Betty Nansen Teatret.

I danseforestillingen *Waiting Places*, som er iscenesat af Bobbi Jene og Or Schraiber, møder publikum seks individer, der venter. De deler det samme rum, men venter alle på noget forskelligt. Forestillingen er abstrakt danseteater uden et decideret narrativ.

Om forestillingen fortæller Bobbi Jene:

"Seks forskellige mennesker venter på kærlighed. De danser mellem nydelse og smerte og bevæger sig i livets mellemrum gennem forhold og ensomhed. Her undersøger vi, hvordan forventninger og spændinger vises igennem kroppen. Hændernes gestik, hovedets fald. Hvordan taler vi om det, der er uden ord? Hvordan udtrykker kroppen det?" Bobbi Jene, koreograf og danser.

Foruden Bobbi Jene og Or Schraiber medvirker solodansere fra Den Kongelige Ballet. Herunder Astrid Elbo og Alexander Bozinoff samt den tidligere solodanser Kizzy Matiakis, der er tilbage på scenen for første gang, siden hendes balletpension fra Det Kongelige Teater i 2020.

"Jeg føler mig meget beæret over at skulle arbejde med en så fremragende gruppe af kunstnere. Scenen er vidunderlig intim med tekstur og historie. Og jeg håber, at vi får skabt et værk, der også når ud til et publikum, der ikke normalt ser danseforestillinger. Jeg håber, at publikum kan genkende sig selv i stykket. Forhåbentligt får vi skabt en forbindelse mellem dem og danserne, så de føler en genkendelighed med det, de oplever og efterfølgende går reflekterende fra salen." Bobbi Jene, koreograf og danser.

Bobbi Jene er trænet på den traditionsrige New Yorker-skole Julliard, men valgte at gå kontra på sin hårdt tillærte muskelhukommelse og følge med koreografen Ohad Naharin til det legendariske israelske dansekompani Batsheva, hvor også Or Schraiber har været fast danser. De sidste ti år har Bobbi Jene rejst verden rundt som danser og koreograf med sit originale og helt utrolige trinsprog. Bobbi Jene er tilmed hovedperson og titelbærer i Elvira Linds dokumentar fra 2017.

Waiting Places har premiere den 10. februar på Edison og spiller frem til den 9. marts. Læs mere om forestillingen [HER](#)

Medvirkende: Bobbi Jene, Or Schraiber, Astrid Elbo, Alexander Bozinoff, Kizzy Matiakis og Yonatan Daskal (musiker)

Koreografi: Bobbi Jene og Or Schraiber

Scenografi og kostumedesign: Christian Friedländer

Komponist og musiker: Yonatan Daskal

Kontakt

Nana Langhoff

Presseansvarlig

Tlf: [22848862](tel:22848862)

nana@bettynansen.dk